

## UMOWA LICENCYJNA

zawarta w Warszawie w dniu..... pomiędzy:

Wydawnictwem Czasopism i Książek Technicznych SIGMA-NOT sp. z o.o., wpisanym do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez XIII Wydział Gospodarczy Sądu Rejonowego dla m.st. Warszawy KRS pod nr 0000069968, NIP 524 30 35 01, REGON 001408973, kapitał zakładowy 752.361,80 zł, 00-950 Warszawa, ul. Ratuszowa 11, w którego imieniu działa:

.....  
– pełnomocnik Zarządu, zwanym dalej **Licencjobiorcą**

a

.....  
(imię, nazwisko, adres zamieszkania, PESEL), zwanym dalej **Licencjodawcą**.

### § 1.

1. **Licencjodawca** oświadcza, że służy mu prawa autorskie, w zakresie objętym umową, do utworu pt. .... ,
2. **Licencjodawca** dostarczy **Licencjobiorcy** utwór w terminie do dnia ..... w postaci elektronicznej, zgodnie z „Informacjami dla Autorów” publikowanymi w czasopiśmie lub na stronie internetowej.

### § 2.

1. Do objętego umową utworu **Licencjodawca** udziela **Licencjobiorcy** na czas nieoznaczony niewyłącznej licencji na:
  - a) utrwalania i zwielokrotniania utworu – przez wytwarzanie jego egzemplarzy techniką drukarską oraz techniką cyfrową,
  - b) wprowadzanie utworu, jak i jego części do pamięci ogólnie dostępnego komputera,
  - c) obrotu egzemplarzami, na których utwór utrwalono – przez wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy,
  - d) publicznego udostępniania, także w Internecie, w tym w trybie otwartego dostępu (w sposób bezpłatny i bez technicznych ograniczeń),
  - e) rozpowszechniania w całości lub w części, w tym za pośrednictwem sieci Internet lub Intranet w taki sposób, że każdy może mieć dostęp do dzieła w czasie i miejscu przez siebie wybranym.
2. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy prawa do udzielania bazom indeksacyjnym sublicencji (dalszej licencji) do korzystania z utworu w zakresie, o którym mowa w ust. 1.
3. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy zgody na nieodpłatne przekazanie objętego umową utworu do repozytorium cyfrowego Biblioteki Narodowej oraz zezwala na udzielenie przez Licencjobiorcę Bibliotece Narodowej nieodpłatnej sublicencji niewyłącznej w celu publicznego udostępnienia opublikowanego w czasopiśmie objętego umową utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, bez żadnych ograniczeń (w tym bez ograniczeń technicznych lub zabezpieczeń technicznych) w ramach Cyfrowej Biblioteki Narodowej Polona oraz Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych Academica.
4. **Licencjodawca** zezwala **Licencjobiorcy** na wykonywanie praw zależnych, w tym na tłumaczenie utworu.

### § 3.

**Licencjobiorca** decyduje o:

- a) sposobie i formie wydawania, w tym o szacie graficznej,
- b) wyborze tłumacza.

#### § 4.

Jeżeli **Licencjobiorca** włączy do utworu dostarczone przez **Licencjodawcę** ilustracje lub inne materiały chronione prawem autorskim osób trzecich, **Licencjodawca** zobowiązuje się do uzyskania pisemnego zezwolenia na ich wykorzystanie przez **Licencjobiorcę** oraz do poniesienia związanych z tym kosztów, jak również oznaczenia włączanego utworu nazwiskiem i imieniem jego autora.

#### § 5.

1. Dostarczony **Licencjobiorcy** przez **Licencjodawcę** utwór w postaci określonej w § 1 z chwilą jego przyjęcia przez **Licencjobiorcę** przechodzi na jego własność.
2. **Licencjodawca** oświadcza, że zachowuje kompletny duplikat utworu.

#### § 6.

Licencja, o której mowa w niniejszej umowie udzielona jest nieodpłatnie.

#### § 7.

1. **Licencjobiorca** ma prawo dokonywania w utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Dokonanie przez **Licencjobiorcę** zmian określonych w ust. 1 po korekcie autorskiej wymaga porozumienia z **Licencjodawcą**, chyba że chodzi o zmiany oczywiście konieczne, którym **Licencjodawca** nie miałby słusznej podstawy się sprzeciwić.
3. **Licencjodawca** wyraża zgodę na techniczną modyfikację pliku, w jakim pierwotnie utwór został zapisany np. poprzez zmianę jego formatu, bez zmiany jego treści, w zakresie uzasadnionym korzystaniem z utworu na podstawie niniejszej licencji. Licencjobiorca ma również prawo udzielenia w/w uprawnienia innym podmiotom, którym udzielił sublicencji.

#### § 8.

Wszystkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Strony mogą dokonywać zmian i uzupełnień dotyczących warunków niniejszej umowy również w formie pism, jeżeli z ich treści wynika jednoznacznie, że zgadzają się na takie zmiany i/lub uzupełnienia.

#### § 9.

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z 4. lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. 2006 Nr 90 poz. 631) z późniejszymi zmianami oraz przepisy kodeksu cywilnego.

#### § 10.

Wszystkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwe w Warszawie.

#### § 11.

Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach: 1 egz. dla **Licencjodawcy** 1 egz. dla **Licencjobiorcy**.

**LICENCJODAWCA**

.....

**LICENCJOBORCA**

.....